

辰野町出身若手作家 二人展

石川麻優子・漆原さくら 足跡 ～わたしたちの現在地～

2024年3月23日(土)～5月12日(日)

辰野美術館

漆原さくら

1階展示室

No.	題	制作年	材質	サイズ(mm)
1	ヘチマのジェットコースター	2003年	画用紙、墨、水彩絵具	538×388
2	さかさまの箱	2013年	水彩紙、水彩絵具	455×273(mm)
3	はこ	2011年	画用紙、鉛筆	362×515(mm)
4	blue horse	2011年	画用紙、鉛筆、水彩絵具、アクリル絵具	1025×725(mm)
5	サマー・エスケープ	2019年	和紙、岩絵具	1455×1120(mm)
6	第60回清陵祭ポスター 原画	2010年	ケント紙、鉛筆、アクリル絵具	582×450(mm)
7	第61回清陵祭ポスター 原画	2011年	ケント紙、鉛筆、アクリル絵具	725×510(mm)
8	ちちんぷい	2013年	和紙、岩絵具	1303×970(mm)
9	夢見乙女図	2012年	新鳥の子紙、墨、ペン、アクリル絵具	985×685(mm)
10	つまさきに赤	2014年	和紙、岩絵具、墨	220×273(mm)
11	灯る	2014年	和紙、岩絵具、墨、箔	273×220(mm)
12	HENSHIN	2014年	和紙、岩絵具、墨	220×273(mm)
13	耳元にまたたく	2014年	和紙、岩絵具、墨	273×220(mm)
14	自画像	2014年	絹、墨、岩絵具	239×330(mm)
15	アジフライの作り方	2016年	水彩紙、水彩絵具、胡粉、炭	470×970(mm)
16	里の夏	2016年	絹、墨、岩絵具	325×450(mm)
17	赤い手	2016年	和紙、墨、岩絵具	700×700(mm)
18	『はらレシピ』原画 1	2015年	画用紙、水彩絵具、アクリル絵具	205×350(mm)
19	『はらレシピ』原画 2	2015年	画用紙、ペン、水彩絵具	192×282(mm)
20	『なににいれよ?』原画 1	2015年	画用紙、水彩絵具	210×420(mm)
21	『なににいれよ?』原画 2	2015年	画用紙、水彩絵具	210×420(mm)
22	テンホウラーメン	2017年	水彩紙、水彩絵具、	140×195(mm)
23	フルーツポンチの泉	2017年	水彩紙、水彩絵具、	190×130(mm)
24	ラストラブレター	2016年	和紙、岩絵具、金属箔	894×1303(mm)
25	やまめ	2014年	絹、墨、岩絵具	205×295(mm)
26	野沢の台所	2024年	和紙、岩絵具、墨	1620×1120(mm)
27	冬大根	2021年	水彩紙、水彩絵具	315×225(mm)
28	見習い野菜売り	2018年	和紙、岩絵具、金属箔	1000×652(mm)
29	ちきゅうのうた	2020年	和紙、岩絵具、金属箔	1167×1167(mm)
30	夏に海辺でピクニックをするならば	2018年	水彩紙、水彩絵具	467×372(mm)
31	お赤飯	2018年	水彩紙、水彩絵具	230×155(mm)
32	7月のテーブル	2020年	水彩紙、水彩絵具	200×289(mm)
33	シフォンケーキといちごアイス	2019年	水彩紙、水彩絵具	207×282(mm)
34	ぶどう図鑑 (『八百屋の絵描き帖』原画)	2019年	水彩紙、水彩絵具	238×330(mm)
35	八百屋のお弁当～はる～ (『八百屋の絵描き帖』原画)	2019年	水彩紙、水彩絵具	220×295(mm)
36	野菜の花屋へようこそ (『八百屋の絵描き帖』原画)	2019年	水彩紙、水彩絵具	206×282(mm)
37	朝食	2022年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆	231×259(mm)
38	あたらしい朝	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆	240×332(mm)
39	春の野菜粥	2022年	水彩紙、水彩絵具	216×142(mm)
40	夏のコロケ弁当	2022年	水彩紙、水彩絵具	175×240(mm)
41	暮れの立役者	2022年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆	163×304(mm)
42	台所座談	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆	305×230(mm)

43	ある夜どこかの台所で。	2023年	水彩紙、水彩絵具、	218×189(mm)
44	ぬくもりの在処	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆	329×235(mm)
45	サーモンパイの作り方	2019年	和紙、墨、岩絵具、木製パネル	273×455(mm)
46	焼きねぎ	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	140×180(mm)
47	りんご	2024年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	180×140(mm)
48	桃	2017年	和紙、岩絵具	412×530(mm)
49	天ぷらと盃	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	140×180(mm)
50	すいか	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	240×332(mm)
51	花見酒	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	140×180(mm)
52	たらの芽と豆腐の揚げ出し	2023年	水彩紙、水彩絵具、色鉛筆、木製パネル	140×180(mm)
53	地に生きる	2023年	和紙、墨、岩絵具、木製パネル	333×530(mm)
54	集う雪夜に湯気は絶えない	2019年	和紙、墨、岩絵具	803×2364(mm)
55	明の箱	2016年	和紙、岩絵具	417×537(mm)
56	宵の箱	2016年	和紙、岩絵具、墨、箔	417×537(mm)
57	《秋刀魚定食の作り方》より 「ほうれん草のおひたし」	2016年	絹、墨、岩絵具	
58	《秋刀魚定食の作り方》より 「たまご焼き」	2016年	絹、墨、岩絵具	
59	《秋刀魚定食の作り方》より 「秋刀魚の塩焼」	2016年	絹、墨、岩絵具	
60	路地裏の休憩所	2015年	和紙、墨、岩絵具	100×100(mm)
61	チニアシ	2021年～	印刷物	
62	長野県たべものすごろく	2022年	印刷物	910×1820(mm)

石川麻優子

2階第3展示室

1	はなばな	2023年	アクリル	F0
2	町田の風景	2018年	アクリル	F0
2	悼む	2023年	アクリル	F50
3	故郷の風景	2022年	アクリル	F10
4	金沢の風景	2018年	アクリル	F8
5	いちょうの木	2018年	アクリル	F3
6	沢底の夏	2018年	アクリル	S3
7	高山の風景	2018年	アクリル	F6
8	海鯨のまじわり	2023年	アクリル	F8
9	じゃがいも	2014年	油絵具	F30
10	古いブイ	2016年	油絵具	F30
11	二羽の鳩	2014年	油絵具	F50
12	廃忘	2016年	油絵具	F100
13	野焼き	2017年	アクリル	F50
14	春	2017年	アクリル	F100
15	花束	2024年	アクリル	F0
16	春のはじまり	2019年	アクリル	F100
17	夏のおわり	2019年	アクリル	P120
18	街明かり	2022年	アクリル	F50
19	未完の命	2020年	アクリル	F100
20	憂う	2022年	アクリル	F50
21	みせしめ	2021年	アクリル	F100
22	はなみち	2024年	昇華転写プリント	4000×2000(mm)
23	おもいおもい	2023年	アクリル	F100
24	習作	2020～22年	墨、水彩ほか	